



nye nordiske
romaner

FAMILIER SOM VORES

Daniel Dalgaard **Vulkanø**

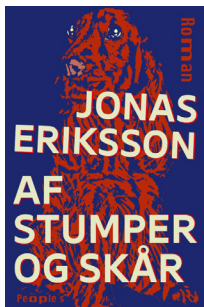
Daniel er på ferie med sin kone og to små børn på De Kanariske Øer. I ferieparadiset fuld af overfladisk oplevelsessturisme og perfektionskultur springer absurditeterne i øjnene. Gennem mødet med andre børnefamilier spejler han sin egen families dynamikker og reflekterer over barndommen med en dominerende far. Veloplagt autofiktiv fortælling om social arv og den moderne far- og manderrolle.

2024, 178 s.

Jonas Eriksson **Af stumper og skår**

Jonas tager til Sverige for at begrave sin far og få styr på arven med sin svenske familie. Barndommens erindringer om svigt og vold dukker op til overfladen samtidig med, at han indser, at familien forsøger at franarke ham sin retmæssige arv. Stærk og barsk autobiografisk roman om giftig arvstrid, bristede familierelationer og barndoms-traumer.

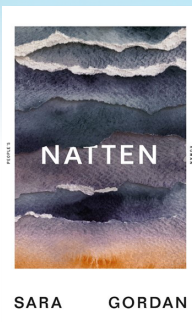
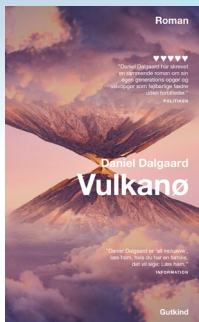
2024, 246 s.



Johanna Frid **Haralds mor**

Haralds mor og Haralds kæreste elsker Harald, men hader hinanden. Da svigerdatter og svigermor ufrivilligt må tilbringe en stund sammen i en nordsvensk lufthavn, mens de venter på Haralds hjemkomst fra et misbrugshjem, bryder konflikterne ud i lys lue. Intens, følelsesladet fortælling om betændte relationer og parforhold.

2024, 292 s.



Sara Gordan **Natten**

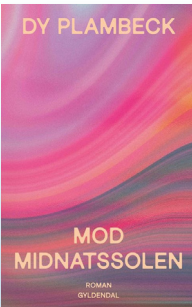
En mor travler nattens gader tynde i desperat søgen efter sin forsvundne teenagedatter. Datteren har diabetes, og moren er stærkt bekymret for datterens ve og vel. Forholdet mellem mor og datter er konfliktfyldt, og datteren er før stukket af hjemmefra i fortvivelse over sin kroniske sygdom. Gribende og tankevækkende fortælling om sygdom og moderskab baseret på Sara Gordans egne erfaringer.

2024, 201 s.

Geir Gulliksen **Øvre port, nedre port**

En mand vender nødtvungent hjem til sin norske barndomsby, da moren ligger for døden. Erindringerne trænger sig på, og han gendigter familiens historie og forældrenes skilsmisse. Fortalt med både alvor og lune henover tre generationer giver romanen et indblik i Norges samfundsudvikling, klassesamfund, maskulinitet og familien i forandring.

2025, 402 s.



Matilda Gyllenberg **Det lungesyge hus**

Den kvindelige fortæller føler sig fanget i sit "perfekte" og kedelige forstadsliv i Lockum med mand og en 7-årig datter. Fundet af en gammel dagbog afdækker den jævnløsende kvinde Hilds historie og tanker, hvilket sætter fortællerens eget liv som mor og kvinde i perspektiv. Samtidig afslører dagbogen en gåde: Hvad skete der med Hilds lille dreng, Ricke?

2024, 330 s.



Trude Marstein **Egne børn**

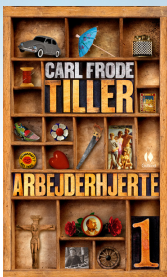
Der er arbejdsweekend i sommerhuset, som Anja og eksmanden lvar stadig ejer sammen. Deres nye kærester, børn og bonusbørn deltager også. Anja drømmer om en idyllisk weekend, men rammes af tvivl, og gamle følelser lurur under overfladen. Velskrevet hverdagsdrama om skilsmisse og den moderne familiekonstellations udfordringer.

2024, 326 s.

Dy Plambeck **Mod midnatssolen**

Amy, hendes tre døtre og kæresten er på vej til Nordnorge for at opleve midnatssolen. Med på rejsen er hendes to veninder. Minder om ungdommen og en ungdomskærlighed trænger sig på, og Amy reflekterer over parforhold og den opslidende hverdag med sammenbragte børn. Sælselig og vemodig roman om moderskab, skilsmisse og livet i en sammenbragt familie.

2024, 338 s.

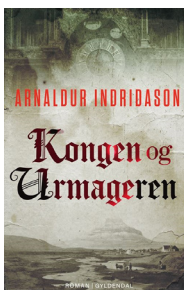


 **Carl Frode Tiller**
Arbejderhjerter 1

Trond ved ikke længere, hvem han selv er oven på en skilsmisse og en fyring. Opvokset i 1970'ernes arbejderklasse har Trond løftet sig selv op til middelklassen ved at tage en akademisk uddannelse og gifte sig med kunstneren Therese. Stærk og vedkommende roman om familiodynamikker, livskrise og Norges samfundsudvikling fortalt over fem årtier.

2024, 389 s.

HISTORIENS VINGESUS



 **Arnaldur Indriðason**
Kongen og urmageren

I 1700-tallet drister den islandske urmager Jon Sivertsen sig under et besøg på Christiansborg til i smug at reparere et mageløst renæssance-ur. Sivertsen overraskes i sit forehavende af selveste kong Christian VII, der ligesom uret mærker forfaldet og er skubbet i baggrunden af sin indbildske søn. Urmageren fortæller sin islandske familiehistorie, mens han arbejder på at få nyt liv i uret og kongen.

2024, 365 s.

 **Einar Már Guðmundsson**
Thi kendes for ret

Selvstændig opfølger til 'Islandske forbrydere'. I 1828 bliver Sigfús, Steinar og brødrene Jóhann og Gunnar dømt for Holt-røveriet. Kæterske ideer om lighed og at tage lidt fra de rige er ikke noget, myndighederne ser mildt på. Forbryderisk og fabulerende slægtskrønike med et stort, farverigt persongalleri og et glimt i øjet.

2024, 314 s.



 **Lotta Elstad**
Xiania 1: Klara

I 1922 rejser Klara til Kristiania (Xiania) for at afbryde en uønsket graviditet. I slumkvarteret Vaterland får hun hjælp af Madam Zavarella og bliver en del af det spraglede miljø fuld af smuglere, frigjorte kvinder og excentriske personer. Underholdende og farverig historisk roman, der tager dig med tilbage til mellemkrigstidens Oslo. 1. del af forventet trilogi.

2024, 364 s.

 **Peder Frederik Jensen**
Rans vilje

En gammel sømand anløber Rødby, hvor han køber en lille sandbanke for en guldring og bygger et hus. Efter stormfloden i 1872 gør sømanden en uventet opdagelse på sin sandbanke, en lille pige i en grøn træksasse, som han tager til sig. Storslået, barsk og uafrystelig fortælling fra 1800-tallets Lolland om liv og død, naturens kræfter og fremskridtet.

2023, 364 s.



 **Anne Lise Marstrand-Jørgensen**
Ræveår

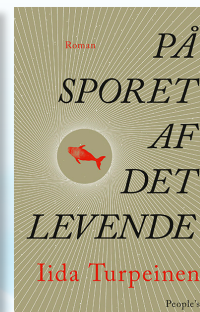
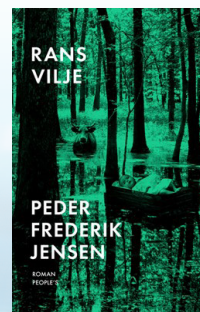
I 1780 lever otte kvinder i Østklitlen på Læsø som græs- enker og må klare alt selv, mens mændene er på havet. Da en af kvinderne finder et vanskabt, dødt spædbarn på heden, sætter det gang i spekulationerne hos kvinderne om, hvis barn det var. I nærheden holder hunræven øje med kvinderne. Måske ved den mere end kvinderne. Storslået og barsk kollektivroman om kvindeliv og kampen for overlevelse førhen.

2024, 422 s.

 **Iida Turpeinen**
På sporet af det levende

I 1741 opdager naturforskeren Georg Wilhelm Steller den imponerende søko på en russisk ø. Menneskers skånselsløse jagt medfører, at arten blot 30 år senere uddør. 100 år senere er en finsk guvernør på jagt efter søkoens skelet, og i vores tid forsøger en ansat på Det Naturhistoriske Museum i Helsinki at samle skelettet. Episk og tankevækkende roman om naturvidenskab, og hvad vi mennesker har tilintetgjort.

2025, 318 s.



 **Charlotte Weitze**
 **Ulvemælk**

I 1800-tallet går folkemindesamleren Evald Tang Kristensen fra sted til sted og indsamler viser, sagn og eventyr. I Tværrose fortæller Ane Povlsdatter ham eventyret om Jomfruen og Ulvehunden. I 2040 er Jylland dækket af vild natur. Her bor Inga i Anes gamle hus sammen med kæresten, der forsker i ulve. Selv var hun forfatter, indtil kunstig intelligens overtog fortællingerne. Eventyrlig og foruroligende roman om natur, klima og historiens betydning.

2025, 330 s.

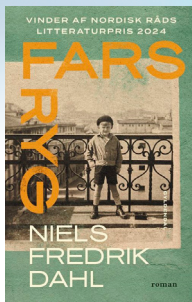
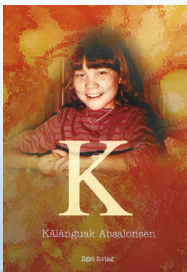


BARNDOMMENS SKYGGER

 **Kålánguak Absalonsen**
 **K**

Grønlandske Kålánguak adopteres af et dansk par, som navngiver hende Karen. Romanen følger Kålánguaks teenageår med hverdagen fuld af huslige pligter og skoletiden i 7.-8. klasse, hvor det er svært at følge med og passe ind. Stærk biografisk roman om de menneskelige omkostninger ved de ulovlige adoptioner fra Grønland til Danmark. Bogen er en opfølger til 'Lille'.

2024, 124 s.



 **Niels Fredrik Dahl**
 **Fars ryg**

Med udgangspunkt i efterladte papirer, breve og fotos sammenstykker en voksen søn sin fars opvækst i Egypten præget af ensomhed og en tyrannisk far, livet på kostskole i Genève og i Oslo. Stærk og uafstyrlig roman om at søge at forson sig med fortiden og sin familiehistorie. Romanen vandt Nordisk Råds Litteraturpris 2024.

2024, 346 s.

 **Vigdis Hjorth**
 **Gentagelsen**

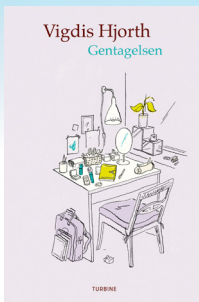
En midaldrende kvinde tænker tilbage på sin ungdom i 1975, hvor hun som 16-årig gør de første flamlende erfaringer med det modsatte køn. Opvæksten er præget af en kontrollerende mor og en veg far. Da moren finder hendes hemmelig dagbog, får det store implikationer for familien og afdækker en mørk familiehemmelighed. Chokerende, smertefuld og gribende roman om erindring, fortælsel og overgreb.

2024, 145 s.

 **Anne-Helene Merckelsen**
 **Uden egentlig at ville det**

Da forældrene bliver skilt, bryder verden sammen for den 10-årige fortæller. Hun flytter med sin mor og to halvbrødre i en lejlighed i Kastруп. Da moren snart efter gifter sig igen, bliver det en hverdag præget af vold og sirligt flettet hår, mens faren lukker øjnene for børnenes mistrivsel. Barsk og bevægende fortælling om omsorgssvigt, tavshed og traumer.

2025, 312 s.



 **Katrin Ottarsdóttir**
 **Sommeren varer ikke hele året længere**

Selvstændig opfølger til 'Pigen i verden'. I 1970'ernes Torshavn bliver en 16-årig pige gravid og skjuler det for forældrene. Derhjemme har hun et stort ansvar for det huslige, hvor den tyranniske, psykisk syge mor gør alt for at opretholde facaden udadtil, mens faren føjer moren i et og alt. Bevægende og poetisk roman med en dystert undertone om dysfunktionelle familieforhold og kvindefrigørelse.

2024, 311 s.



 **Matias Riikonen**
 **Matara**

To brødre tilbringer sommeren på en feriekoloni. I skoven har koloniens drenge inddelt sig i stammer i republikken Matara, hvor de lever og bekrieger hinanden efter romerske idealer og skikke. Grænserne mellem leg, fantasi og virkelighed udviskes i dette finske drama om magtspil, identitetsdannelse og gruppedynamikker. Stort anlagt dannelsesroman med klassisk tilsnit.

2024, 309 s.





 **Alex Schulman**
Malma station

Vi møder et ægtepar, en far og hans 8-årige datter samt en enlig ung kvinde, som alle tager toget fra Stockholm til Malma station. Hver især er de på en rejse for at finde svar på det sted, som har skæbnsvanger betydning og forbin-der dem på tværs af tid. Forstemmende og medrivende familiefortælling om børns ubetingede kærlighed, ensom-
hed, forældresvigt og traumer, der uforvarende nedarves.
2023, 297 s.



 **Andrej Walden**
Satans mænd

Plantetrolldanden, Kunstneren, Tyven, Præsten, Mor-
deren, Kajakroeren og Indianeren. Andrej vokser op i
1980'ernes Sverige med skiftende "fædre" i takt med, at
moren udskifter mændene i sit liv. Ved en fortællelse afslø-
rer moren, at Andrejs biologiske far har langt, sort hår og
bor i et land langt borte, hvilket sætter gang i fantasien om
faren, Indianeren. Bittersød og underholdende selvbio-
grafisk roman om en omskiftelig opvækst og de famlende
skridt mod voksenlivet.

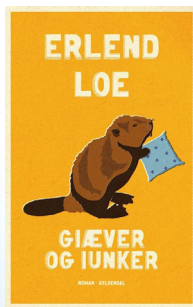
2024, 400 s.

SLÆGTERS GANG

 **Marie Louise Cornelius**
Mellem lys og skygge

I København 1910 lever den unge kvinde Dottie et beskyt-
tet overklasseliv. Familiens status og velstand afhænger
af, hvem hun gifter sig med. Men skal hun vælge sin egen
lykke eller underlægge sig familiens forventninger? Før-
ste bind i en forventet familiekrønike om kvinders vilkår
og muligheder samt et tidsbillede af det 20. århundredes
politiske og kulturelle fremskridt.

2024, 471 s.



 **Eva Tind**
Min Kim

Koreanske Nam Sook og Min Kim adopteres af to danske
familier i 1975. Nam Sook navngives Eva, og Min Kim
Gull-Mai efter ankomsten. Pigerne holder kontakten, men
den glider efterhånden ud, og de mødes først igen 30 år
senere. Her erfarer Eva, at Gull-Mais opvækst har været
ulykkelig. Stærk og aktuel roman om konsekvenserne af
adoption og behovet for at fortælle historien med egne ord.
2024, 412 s.



 **Benjamin Koppel**
Sommerfuglens stemme

Selvstændig opfølger til 'Annas sang'. Alexander Kop-
pelman og kæresten Gry er i gang med fertilitetsbehand-
ling, da Alexander finder to gamle kassettebånd på loftet.
Båndene er henvendt til ham og indtalt af mormoren, Ruth
Koppelman, som var interneret i kz-lejren Theresienstadt i
1943. Medrivende slægtsroman om Koppelman-familien,
nedarvede traumer og musikens kraft.

2024, 441 s.

 **Agnes Lidbeck**
Nikes bog


Olle, Sonja og datteren Nike flytter i 1980'erne til den lille
fiskerby Kummelvik. Her bor Tommy og Karin med deres
tvillinger samt Janne og Rosmarie med deres børn. De tre
familiers skæbner væves sammen gennem tykt og tyndt
hen over fire årtier. En medrivende roman om et sted og
de mennesker, der formes og former det.

2024, 743 s.

 **Erlend Loe**
Giæver og lunker

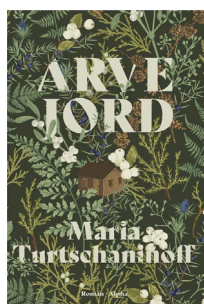
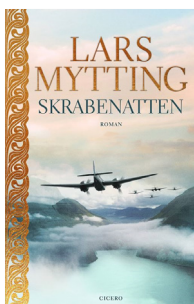
Fra sengelejet bruger Gamle Giæver sin sidste tid på at
overlevere familiens historie, praktikaliteter og den flere
hundrede år gamle strid med lunkefamilien til sønnen,
den unge Giæver. Gamle Giævers syn på verden uden
megen selvindsigt og fuld af fordomme står uimod-
sagt. Absurd og humoristisk fortælling om et lille norsk
bygdsamfund, nabostridigheder og slægters gang.

2024, 184 s.

 **Lars Mytting**
Skrabenatten

Selvstændig fortsættelse af 'Søsterklokkerne' og 'Skæbnens blå træde' om Hekne-slægten og indbyggerne i den lille norske bygd Butangen. Tyskland har besat Norge, og det skaber splid og utryghed i bygden. Præsten Kai Schweigaard skjuler historiske genstande for tyskerne, mens Astrid Hekne fra byens storgård må sande, at ven kan blive til fjende. Voldsomme kræfter er på spil, både i virkeligheden og i sagnet om Skrabennatten. Ypperlig fortællekunst og medrivende slægtshistorie.

2024, 585 s.



 **Maria Turtschaninoff**
Arvejord

En forfulgt præst i 1700-tallet, en fåmælt teenager i 1900-tallet og en 80-årig kvinde i 2000-tallet. Alle er de ud af Nevabacka-slægten. Romanen følger slægtens overlevelse gennem 400 års krige, epidemier og hungersnød, hvor natur og overtro har stor betydning. Storslået og stemningsfuld slægtsroman om et sted og en slægt med dybe rødder i det nordlige Finland.

2024, 350 s.



Udarbejder: Cand.scient.bibl. Line Elise Hoffgaard
Illustrator: Thomas Szöke/Eyeleab
Udgiver: © BibMedia, Herlev 2025
Tryk: Nofoprint, Vallensbæk
Varenr.: 47112503

LIVET SET I BAKSPEJLET



 **Kjersti Anfinnsen**
Øjeblik for evigheden

Hjertekirurgen Birgitte Solheim har sent i livet fundet sammen med arkitekten Javiér, som hun lever med i Paris. Livets afslutning nærmer sig, forfaldet isolerer hende, og erindringer om livets svære øjeblikke med tab og sorg trænger sig på. En stramt komponeret og nøgtern fortælling fuld af sårbarhed og varme.

2023, 112 s.

 **Ia Genberg**
Detaljerne


Den midaldrende fortæller ligger febersyg i sengen og lader tankerne vandre tilbage til de mennesker, møder og tilfældigheder, som satte aftryk og formede hendes liv. Det tabte træder atter lyslevende frem i denne lavmælte og gribende fortælling om tiden, der går, og de relationer, der former ens liv.

2023, 155 s.

 **Frode Grytten**
Den dag Nils Vik døde

Nils Vik har besluttet sig for, at denne dag skal være hans sidste. Han giver sig god tid til sine daglige gøremål, før han stævner ud med sin færge, som har fragtet folk op og ned ad fjorden gennem en menneskealder. Det bliver en dag fuld af erindringer om mennesker, der krydsede hans vej. Rørende roman om livets flygtighed, venskaber og livslang kærlighed.

2024, 164 s.

 **Tina Harnesk**
Folk som sår i sne

Ingen skal bestemme over 85-årige Måridja – hverken hvornår hun skal dø eller vove at fortælle ægtemanden Biera, at hun har kræft! Måridja har et brændende ønske om at genfinde den dreng, der engang blev taget fra dem, og sætter gang i en vild plan for at gense ham. Charmende og livsbekræftende samisk roman med plads til både tårer og latter.

2023, 302 s.



 **Liza Ridzén**
Tranerne flyver mod syd

89-årige Bo lever alene med sin hund Sixten på landet i Jämtland, efter at konen er flyttet på plejehjem. Hjemmeplejen kommer dagligt, og sønnen Hans kigger også forbi. Da sønnen ikke mener, at Bo kan tage vare på hunden længere, sætter det gang i tankerne om livet og forholdet til sønnen. Rørende roman om den sidste tid, faderrollen og livslang kærlighed.

2025, 268 s.

